

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

### **DLA KLAS I – III GIMNAZJUM**

#### **ZASADY DOTYCZĄCE OCENIANIA**

1. W przedmiocie oceny z języka polskiego mieszczą się:

- znajomość i rozumienie tekstów literackich,
- umiejętność redagowania wypowiedzi ustnej i pisemnej w różnych formach,
- sprawności językowe i ortograficzne,
- rozumienie i używanie pojęć związanych z nauką o języku, literaturą i innymi dziedzinami sztuki

2. Na ocenę semestralną i roczną z języka polskiego składają się oceny cząstkowe, które uczeń uzyskuje za różne formy aktywności.

3. Pomiar osiągnięć ucznia odbywa się za pomocą następujących narzędzi:

v Wypowiedź ustna:

- a) odpowiedź ustna - polega na sprawdzeniu wiadomości i umiejętności ucznia w zakresie rozumienia problemu, związków przyczynowo-skutkowych, postaw i przekonań dotyczących danego działu programowego; orientacji w świecie literackim i językowym.
- b) recytacja z pamięci utworów poetyckich lub prozy
- c) udział w dyskusji

v Prace pisemne:

- a) sprawdziany kompetencji czytelniczych np. sprawdzające znajomość treści lektur
- b) sprawdziany z wiedzy o literaturze i gramatyczne
- c) dyktanda
- d) kartkówki
- e) prace klasowe - wypracowania na wybrany temat
- f) prace pisemne w różnej formie:

- redagowanie krótszych tekstów użytkowych (np. życzenia, ogłoszenia, dedykacji, życiorysu, listu motywacyjnego, CV itp.)

- redagowanie dłuższych form wypowiedzi: kartki z pamiętnika, opowiadania z dialogiem, opisu (sytuacji, przeżycia wewnętrznego, krajobrazu, postaci, obrazu), sprawozdania, recenzji, charakterystyki, listu, notatki (w formie planu, streszczenia), rozprawki.

g) zadania domowe

i) testy diagnostyczne

v Konkursy polonistyczne

v Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń

v Aktywność i inicjatywa przejawiana na lekcji.

v Rysunkowa (plastyczna) konkretyzacja utworów literackich.

v Referaty i opracowania tematyczne

v Praca w grupach

v Udział w apelach szkolnych, przedstawieniach, których tworzywem jest słowo.

### **TRYB OCENIANIA POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY UCZNIĄ**

1. Prace klasowe oraz sprawdziany pisemne obejmujące dział materiału muszą być zapowiedziane z minimum tygodniowym wyprzedzeniem. Nauczyciel informuje uczniów o formie i zakresie pracy. Uczniowie są zobowiązani do uczestnictwa w sprawdzianie w określonym dniu. W przypadku nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnić daną formę pracy pisemnej w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły i po uzgodnieniu terminu z nauczycielem.

W przeciwnym razie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Nauczyciel oddaje poprawione prace w terminie nie późniejszym niż dwa tygodnie od dnia przeprowadzenia pracy klasowego lub sprawdzianu.

Uczeń otrzymuje poprawioną pracę do wglądu podczas lekcji, dokonuje analizy i korekty popełnionych błędów, a następnie oddaje pracę nauczycielowi.

Nauczyciel dołącza pracę do dokumentacji uczniowskiej i udostępnia rodzicom podczas wywiadówki i konsultacji.

Uczeń ma prawo poprawiać oceny niedostateczne z danego sprawdzianu (wyj. zadanie klasowe). Poprawa jest dobrowolna - uczeń sam zgłasza chęć poprawy w ciągu dwóch tygodni od daty oddania prac, a nauczyciel wyznacza termin.

Każdą ocenę z poprawy, także kolejną niedostateczną, wpisuje się do dziennika lekcyjnego obok pierwszej noty.

Poprawa może odbywać się w formie pisemnej lub ustnej. Ustnie może także poprawiać ten uczeń, który zgodnie z orzeczeniem PPP, wymaga indywidualnego podejścia lub pomocy nauczyciela.

Ocenianie prac klasowych i sprawdzianów opiera się na następującym podziale:

0 - 30% - niedostateczny

31% - 50% - dopuszczający

51% - 74%- dostateczny

75% - 89%- dobry

90% - 96%- bardzo dobry

97% - 100% - celujący

2. Ocenianie kartkówek oparte jest o następującą skalę:

Ocena	Skala punktów w procentach
niedostateczna	0-39%
dopuszczająca	40-49%
dostateczna	50-69%
dobra	70-89%
bardzo dobra	90-100%

Kartkówki (odpowiedzi pisemne) mogą obejmować materiał z trzech ostatnich tematów. Nie muszą być zapowiadane i nie podlegają poprawie. Nauczyciel nie musi również zapowiadać sprawdzianów ze znajomości treści lektur czy krótkich zestawów zadań do pracy z tekstem.

3. Zespół klasowy może zwrócić się do nauczyciela z prośbą o przesunięcie terminu omawiania lektury, nie później jednak niż na trzy dni przed wyznaczonym wcześniej terminem. Wszystkie

zadane lektury są obowiązkowe. Brak znajomości ich treści i zagadnień z nich wypływających będzie punktowany oceną niedostateczną.

4. Odpowiedzi ustne – na każdą odpowiedź składa się zawartość merytoryczna, argumentacja, wyrażanie sądów i ocen, stawianie tez lub hipotez, uzasadnianie wypowiedzi, poprawne użycie języka polskiego literackiego. Dodatkowe pytania naprowadzające wpływają na obniżenie oceny.

5. Zaangażowanie w problematykę lekcji oceniane jest za pomocą plusów (cztery plusy to ocena bardzo dobra) lub oceną bardzo dobrą, co uzależnione jest od skali trudności problemu.

Brak zaangażowania w problematykę lekcji oceniany jest za pomocą oceny niedostatecznej.

6. W przypadku redagowania zarówno krótszych, jak i dłuższych wypowiedzi pisemnych, oceniana będzie realizacja tematu, kompozycja, język, styl, ortografia z interpunkcją oraz estetyka. Ważnym kryterium będzie samodzielność pracy ucznia. Prace napisane niesamodzielnie oceniane będą jako niedostateczne i nie będzie można ich poprawiać. Jeżeli praca nie będzie miała związku z tematem, pomimo iż pozostałe kryteria będą poprawne, również zostanie oceniona negatywnie.

7. Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych:

- temat – realizacja (zgodność z tematem); rozwinięcie; tok przyczynowo-skutkowy; trafność i wnikliwość, ciekawy, oryginalny sposób realizacji tematu;
- kompozycja – spójność; trójdzielność i stosowanie akapitów; proporcje;
- język – poprawność pod względem fleksji, składni, leksyki, frazeologii oraz słowotwórstwa języka polskiego;
- styl - funkcjonalność, brak powtórzeń tych samych środków wyrazowych;
- zapis ortograficzny – poprawność ortograficzna;
- zapis interpunkcyjny – poprawność interpunkcyjna;
- estetyka - wyraźne, czytelne pismo, obecność marginesów o długości 2,5 cm.

8. Oceniane są osiągnięcia w konkursach przedmiotowych.

9. Uczeń ma obowiązek systematycznie, rzetelnie i starannie prowadzić zeszyt przedmiotowy oraz zeszyt ćwiczeń, które są dokumentami pracy ucznia. W przypadku choroby czy nieobecności w szkole uczeń uzupełnia notatki i zadania domowe w ciągu kilku dni od powrotu do szkoły, w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Zeszyt przedmiotowy będzie kontrolowany podczas sprawdzania prac domowych. Przy ocenie zeszytu będą brane pod uwagę następujące elementy:

- pismo (estetyka zapisu)
- systematyczność notowania i wklejania kart pracy
- sporządzanie notatek, odrabianie zadań
- ortografia, interpunkcja

Zeszyt ćwiczeń również będzie podlegał kontroli i ocenie według powyższych kryteriów.

9. Pracą domową oprócz zadań pisemnych jest m.in. przeczytanie lektury lub tekstu zamieszczonego w podręczniku. Za niewykonanie pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma obowiązek uzupełniać brakujące zadanie domowe.

10. Uczeń jest zobowiązany do posiadania zeszytu przedmiotowego oraz zeszytu ćwiczeń do na każdej lekcji, a podczas omawiania lektur książki lub własnych notatek. Ich brak oznacza nieprzygotowanie do lekcji i skutkuje wpisem „-” lub oceną niedostateczną.

11. Praca w grupach będzie oceniana przez ucznia jako element samooceny oraz przez nauczyciela nadzorującego i sprawdzającego pracę grup.

12. Dyktanda nie muszą być zapowiadane, a kryteria ich oceniania wyglądają następująco:

- 0 błędów – ocena celująca
- 1 błąd II stopnia – ocena bardzo dobra
- 2 rażące błędy – ocena dobra
- 3-4 rażące błędy – ocena dostateczna
- 5-6 rażących błędów – ocena dopuszczająca
- powyżej 6 błędów – ocena niedostateczna.

Przez rażące błędy rozumie się pisownię:

- ó, u, rz, ż, ch, h;
- „nie” z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, imiesłowami, zaimkami;
- wielką i małą literą;
- wyrazów z en, em, on, om, a, ę;
- cząstki – by z różnymi częściami mowy;
- zakończeń typu –ii, –ji.
- opuszczenie wyrazu.

Błędy II stopnia to inne błędy, np.: a, ę z utratą dźwięczności, zmiękczenia, opuszczone pojedyncze litery, przestawienie liter. Błędy drugiego stopnia mają wartość połowy błędu rażącego.

Dyktanda polegające na uzupełnianiu tekstu literami:

- \* praca bezbłędna – ocena bardzo dobra
- \* 1 błąd - ocena dobra
- \* 2 błędy – ocena dostateczna
- \* 3 błędy – ocena dopuszczająca
- \* 4 błędy ocena niedostateczna

### 13. Kryteria oceny recytacji

- znajomość tekstu
- właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych, przerzutni)
- wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany)
- wyraziste mówienie (dostosowanie sposobu mówienia do prezentowanego fragmentu tekstu, odpowiednie akcentowanie, modulacja głosu, pauzy, wyrażanie uczuć za pomocą głosu, zaniepokojenie, wzruszenie słuchaczy)

## INNE USTALENIA

1. Każdy uczeń próbuje rozwiązać wszystkie problemy i zadania.

2. Uczeń ma prawo trzykrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.: brak pracy domowej, brak zeszytu, brak podręcznika, brak pomocy potrzebnych do lekcji, niegotowość do odpowiedzi. Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych prac pisemnych (sprawdzianów, prac klasowych) i prac terminowych: recytacji znajomości treści lektur. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną. Uczeń winien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją. Jeśli ten fakt zatai, nie może w trakcie lekcji skorzystać z prawa do „-„ i otrzymuje ocenę niedostateczną

3. Mimo wykorzystanych szans, w pierwszym dniu po nieobecności spowodowanej chorobą lub przypadkiem losowym, uczeń nie ponosi żadnych sankcji z tytułu nieprzygotowania do zajęć.

4. W przypadku usprawiedliwionej dłuższej nieobecności uczeń może być zwolniony z kartkówki lub odpowiedzi.

5. Uczeń, który z uzasadnionych powodów nie był obecny w szkole przez dłuższy czas, ustala z nauczycielem termin uzupełniania zaległości, przedstawienia prac pisemnych i napisania sprawdzianów.

6. Nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku zaznajomienia się z omówionym podczas jego nieobecności materiałem.

7. Wszelkie kwestie nieuregulowane Przedmiotowym Systemem Oceniania rozstrzyga nauczyciel.

### **ZASADY WYSTAWIANIA OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ**

Ocena semestralna i końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych. Ocena ta nie jest średnią ocen cząstkowych – najistotniejszy element oceny semestralnej i rocznej stanowią oceny cząstkowe uzyskane za samodzielne prace realizowane w trakcie lekcji (np.: sprawdziany, prace klasowe, odpowiedzi ustne). Ważna jest także systematyczność w odrabianiu prac domowych i zaangażowanie ucznia na wszystkich lekcjach języka polskiego, a nie tylko na zajęciach bezpośrednio poprzedzających wystawianie ocen.

## WYPOSAŻENIE UCZNIĄ

- zeszyt przedmiotowy
- zeszyt ćwiczeń
- podręcznik
- tekst lektury w czasie jej omawiania

## WYMAGANIA SZCZEGÓLWE NA POSZCZEGÓLNA OCENĘ

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje się wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza program nauczania.

### 1. Słuchanie i mówienie:

- Uczeń potrafi w trakcie zajęć zbudować i wygłosić kilkuminutową wypowiedź poprawną językowo i charakteryzującą się wysokim poziomem merytorycznym.
- Celnie argumentuje, wykazując się erudycją interdyscyplinarną.
- Jest laureatem szkolnych konkursów recytatorskich.
- Wykazuje się umiejętnością głosowej interpretacji tekstu w ramach konkursów zewnętrznych.
- Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.
- Dbą o kulturę języka.

### 2. Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.

- Samodzielnie i krytycznie analizuje i interpretuje teksty pozaprogramowe, dzieła ikonograficzne, muzyczne.
- Bez błędnie odczytuje symbole kulturowe i aluzje literackie wpisane w teksty pozaprogramowe.
- Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych.

### 3. Tworzenie własnego tekstu.



- Podejmuje próby tworzenia wyżej zorganizowanych form wypowiedzi: eseju, recenzji.
- Tworzy własne teksty i publikuje je na np. stronach internetowych
- Potrafi opracować projekt monograficzny lub badawczy.
- Tworzy własne teksty w ramach ogłaszanych konkursów zewnętrznych.

#### 4. Praktyczne posługiwanie się wiedzą z nauki o języku.

- Tworzy i dokonuje korekty artykułów zamieszczanych na szkolnej stronie internetowej.
- Samodzielnie przygotowuje zadania konkursowe lub ciekawe ćwiczenia utrwalające kształcone umiejętności.

#### 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

- Zna zasady ortografii i interpunkcji i dokumentuje je bezbłędnym zapisem.
- Jest laureatem szkolnych konkursów ortograficznych.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

##### 1. Słuchanie i mówienie:

- Buduje logiczne, spójne i poprawne merytorycznie wypowiedzi na określone tematy.
- Dyskutuje, polemizuje, przytacza trafne argumenty na uzasadnienie własnego stanowiska
- Dostrzega problem, zgłasza propozycje rozwiązania, wyciąga wnioski.
- Wykazuje się bardzo dobrą znajomością wszystkich lektur programowych.
- Wygłasza z pamięci fragmenty prozy lub poezji, dokonując głosowej interpretacji poprzez odpowiednią barwę głosu i intonację.
- Jest uczestnikiem szkolnych oraz pozaszkolnych konkursów recytatorskich.
- Samodzielnie i krytycznie analizuje i interpretuje teksty, posługując się terminologią z zakresu teorii literatury.
- Sprawnie posługuje się wymaganymi programowo formami wypowiedzi: opis, opowiadanie, charakterystyka, streszczenie, sprawozdanie, głos w dyskusji, rozprawka
- Wygłasza przemówienia, stosując figury retoryczne.
- Stosownie do sytuacji buduje wypowiedzenia mające charakter: perswazji, parafrazy, komentarza.

- Dbą o kulturę języka.

## 2. Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.

- Płynnie i bezbłędnie czyta, interpretując tekst poprzez właściwą intonację.
- Zna środki wyrazu typowe dla różnych dziedzin sztuki i umie odczytać ich funkcje.
- Potrafi krytycznie odczytać treść przekazów medialnych, w tym reklam.
- Sprawnie odczytuje informacje zawarte w aktach normatywnych, mapach, tabelach, wykresach.
- Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych.

## 3. Tworzenie własnego tekstu.

- Sprawnie redaguje pisemne formy wypowiedzi: notatka, opis, charakterystyka, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, list, dziennik, pamiętnik, streszczenie, rozprawka, wywiad.
- Podejmuje próby tworzenia własnego tekstu w ramach ogłaszanych konkursów zewnętrznych.
- Wprowadza cytaty i poprawnie je zapisuje.
- Tworzy wzorcowe teksty użytkowe: ogłoszenia, instrukcje, zawiadomienia, regulaminy, CV, list motywacyjny, podanie.
- Dokonuje oryginalnego przekładu intersemiotycznego dzieła literackiego, plastycznego i malarskiego.
- Sprawnie dokonuje różnorodnych operacji na tekście: streszcza, rozwija, dokonuje adaptacji, stylizacji, parafrazy.

## 4. Posługiwanie się wiedzą z nauki o języku.

Uczeń, tworząc teksty mówione i pisane, sprawnie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z zakresu:

- fleksji (części mowy odmienne i nieodmienne, osobliwości w odmianie, funkcje części mowy),
- składni (zdania, równoważniki, zdania pojedyncze, złożone, wielokrotnie złożone),
- słowotwórstwa (budowa słowotwórcza wyrazu, złożenia, zestawienia, zrosty, wulgaryzmy, neologizmy, zapożyczenia),

- frazeologii (rozumie znaczenie związków frazeologicznych, stosuje je w różnych formach wypowiedzi),
- fonetyki;

#### 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

- Uczeń zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne i potwierdza to bezbłędnym zapisem.
- Jest w gronie zwycięzców lub uczestniczy w szkolnych konkursach ortograficznych.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

#### 1. Słuchanie i mówienie.

- Słucha uważnie wypowiedzi i potrafi dokonać selekcji przekazywanych informacji.
- Tworzy poprawne składniowo i merytorycznie wypowiedzi wielozdaniowe.
- Bierze udział w dyskusji, popierając własne zdanie trafnie dobranymi argumentami.
- Poprawnie posługuje się wymaganymi programowo formami wypowiedzi.
- Dobrze zna treści lektur, wykorzystuje konteksty niezbędne do ich interpretacji.
- Bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy.
- Bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich.
- Dbą o kulturę języka.

#### 2. Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.

- Uczeń czyta płynnie i bezbłędnie, ze zrozumieniem.
- Zna środki wyrazu literatury, teatru, filmu, mediów i umie odczytać ich funkcje.
- Czyta teksty kultury na poziomie dosłownym, symbolicznym i przenośnym.
- Dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury.
- Dostrzega wartości wpisane w teksty kultury.

#### 3. Tworzenie własnego tekstu.

- Poprawnie redaguje pisemne formy wypowiedzi: opis, opowiadanie, streszczenie, rozprawka, sprawozdanie, charakterystyka, pamiętnik, wywiad.

- Tworzy teksty użytkowe: regulamin, list motywacyjny, list otwarty.
- Umiejętnie dokonuje operacji przekształcenia tekstu: streszcza, rozwija, dokonuje adaptacji i stylizacji.
- Dokonuje przekładu intersemiotycznego dzieła literackiego plastycznego i muzycznego.
- Świadomie i sprawnie posługuje się groteską, absurdem, komizmem, patosem tworząc własne teksty.

#### 4. Posługiwanie się wiedzą z nauki o języku.

Uczeń, tworząc własne teksty, sprawnie posługuje się wiedzą z zakresu:

- fleksji (zna odmienne i nieodmienne części mowy i ich funkcje w zdaniu).
- składni (stosuje różne rodzaje wypowiedzi i umie je nazwać).
- słowotwórstwa (złożenia, zrosty, zestawienia, neologizmy, zapożyczenia).
- frazeologii (zna znaczenie powszechnie przyjętych frazeologizmów i poprawnie je stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych).

#### 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

- Zna reguły ortograficzne i interpunkcyjne, dopuszcza się dwa rażące błędy ortograficzne w tekście dyktanda.
- Zna mechanizm procesów fonetycznych (upodobnienia, uproszczenia, utrata dźwięczności w wygłosie wyrazu) i dokumentuje to bezbłędnym zapisem.
- Bierze udział w szkolnych konkursach ortograficznych.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

#### 1. Słuchanie i mówienie:

- Słucha uważnie wypowiedzi i dokumentuje to, wskazując główną myśl i odpowiadając na pytania
- Zna treść lektur, umie omówić świat przedstawiony oraz odtworzyć plan wydarzeń.
- Buduje krótkie, logiczne wypowiedzi na temat lektury, filmu, różnych problemów codziennego życia, posługując się pojęciami literackimi i kulturowymi.
- Potrafi określić swoje stanowisko i uzasadnić je.
- Wygłasza z pamięci fragmenty prozy i poezji.
- Umie zadawać pytania, znając wartość pytań otwartych i zamkniętych.

- Odróżnia fakty od opinii.
- Mówi w sposób zgodny z ogólnopolską normą wymowy. Dbą o kulturę języka

## 2. Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.

- Potrafi odczytać znaczenie dosłowne i przenośne związków i wyrażeń wpisanych w teksty kultury.
- Czyta płynnie, ze zrozumieniem.
- Zauważa i prawidłowo odczytuje intencje nadawcy (manipulację, perswazję).
- Dostrzega konteksty: biograficzny, historyczny i aksjologiczny i potrafi je wykorzystać do interpretacji tekstów kultury.
- Zna środki wyrazu właściwe różnym tekstom kultury i umie je nazwać.
- Odczytuje bliskie mu wartości wpisane w teksty.

## 3. Tworzenie własnego tekstu.

- Redaguje dłuższe wypowiedzi w formach wypowiedzi określonych w podstawie programowej.
- Przestrzega zasad organizacji tekstu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity).
- Potrafi przekształcić tekst streszczając, rozwijając lub zapisując go w formie planu.
- Tworzy teksty użytkowe: instrukcje, zawiadomienia, ogłoszenia o pracę, ogłoszenia drobne, podanie, telegram, CV, list prywatny, tekst życzeń.
- Podejmuje próby przekładu intersemiotycznego dzieł literackich, malarskich i muzycznych.

## 4. Praktyczne posługiwanie się wiedzą z nauki o języku. Uczeń, tworząc różne formy wypowiedzi, posługuje się wiedzą z zakresu:

- fleksji ( części mowy odmienne i nieodmienne),
- składni ( zdania pytające, oznajmujące, rozkazujące, złożone, równoważniki zdania, wypowiedzenia wielokrotnie złożone),
- słowotwórstwa (wyrazy podstawowe, pochodne, budowa słowotwórcza wyrazu, zapożyczenia, wulgaryzmy, synonimy, antonimy, homonimy),
- frazeologii (zna znaczenie popularnych mitologizmów, wyrażeń i zwrotów zaczerpniętych z Biblii i świadomie stosuje je w swoich wypowiedziach).

## 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

- Zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne, dopuszcza się cztery rażące błędy ortograficzne w tekście dyktanda.

- Poprawnie przenosi wyrazy.

### Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

#### 1. Słuchanie i mówienie.

- Słucha uważnie krótkiej wypowiedzi i dokumentuje to odpowiedzią na pytanie.
- Rozumie mowę ciała (język niewerbalny).
- Samodzielnie buduje jedno lub dwuzdaniowe wypowiedzenia na temat lektur, zjawisk kulturowych, zainteresowań.
- Wygłasza z pamięci krótkie teksty poetyckie i fragmenty prozy.
- Zna problematykę lektur i dokumentuje to odpowiadając na pytania.
- Przy pomocy nauczyciela tworzy wypowiedzenia wielozdaniowe.
- Dbą o kulturę języka.

#### 2. Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.

- Czyta płynnie, aczkolwiek zdarzają się nieliczne błędy.
- Potrafi odczytać znaczenie dosłowne i symboliczne niektórych wyrażeń i zwrotów.
- Rozróżnia rodzaje literackie oraz cechy poznanych gatunków literackich.
- Odczytuje treści przekazów medialnych i innych tekstów kultury. W prostych przykładach wskazuje apostrofę, porównanie, przenośnię, epitet, rymy, pytania retoryczne. Zna pojęcie *podmiotu lirycznego*.

#### 3. Tworzenie własnego tekstu.

- Podejmuje próby redagowania tekstów w nowych formach wypowiedzi określonych w podstawie programowej. Redaguje dłuższe wypowiedzi w formach wypowiedzi określonych w podstawie programowej na poziomie szkoły podstawowej (opis, opowiadanie, charakterystyka, list, sprawozdanie, pamiętnik i dziennik), a popełnione błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekreślają całkowicie wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie
- Zna zasady organizacji tekstu pisanego i stara się je stosować.
- Potrafi zredagować niektóre teksty użytkowe.

#### 4. Praktyczne posługiwanie się wiedzą z nauki o języku. Uczeń, tworząc własne teksty, posługuje się wiedzą z zakresu:

- fleksji (stosuje poprawne formy wyrazów, rozwija tekst, dodając do rzeczowników i czasowników właściwe określenia),
- składni ( potrafi rozpoznawać odmienne i nieodmienne części mowy i znaleźć je w tekście, wyodrębnia w zdaniu podmiot, orzeczenie, wskazuje ich określenia bez nazywania; przekształca tekst, tworząc ze zdań pojedynczych złożone, z równoważników zdania, z konstrukcji czynnych bierne; rozróżnia zdanie pojedyncze i złożone , równoważnik zdania, zdanie pytające, wykrzyknikowe, oznajmujące; na prostych przykładach rozróżnia zdania współrzędnie złożone i podrzędnie złożone
- fonetyki - odróżnia litery i głoski, samogłoski od spółgłosek, głoski twarde i miękkie oraz dźwięczne i bezdźwięczne
- słowotwórstwa (tworzy rodzinę wyrazów, wskazuje wyraz podstawowy i pochodny stosuje synonimy, wyrazy nacechowane emocjonalnie).

#### 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

- Zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne, dopuszcza się sześć rażących błędów ortograficznych w tekście dyktanda.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.